

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

B.A. Semester I

Syllabus-HINDI 2017-18

Allied Required – 1 Paper HN -1101

समकालीन हिन्दी कविता

पाठ्य पुस्तक : "आधुनिक हिन्दी काव्य" एवं अन्य संपादक : डॉ. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन, अहमदाबाद।

युनिट		पाठ्यक्रम
		<b>कवि सुलतान अहमद</b>
	<b>कविताएँ</b>	कवि परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ
१	१	दरख्त बोले खिज़ा है कब से
	२	विषवृक्ष और तुम
	३	बँसुला हमें दे दो
	४	वो आग फेंक गये हैं
		<b>कवि उदय प्रकाश</b>
	<b>कविताएँ</b>	कवि परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ
२	१	नींव की ईंट हो तुम दीदी
	२	तिब्बत
	३	दो हाथियों की लड़ाई
	४	मरना
		<b>कवि सर्वेश्वर दयाल सक्सेना</b>
	<b>कविताएँ</b>	कवि परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ
३	१	भूख
	२	पत्नी की मृत्यु पर
	३	लीक पर वे चलें
	४	पिछड़ा आदमी
		<b>काव्य-शास्त्र</b>
४		
		१. काव्य हेतु: शक्ति, निपुणता, अभ्यास २. काव्य गुण: ओज, प्रसाद, माधुर्य

- संदर्भ ग्रंथ: १. हिन्दी कविता: तीन दशक - डा. रामदरश मिश्र  
२. नई कविता: मूल्य-मीमांसा - डा. वैजनाथ सिंहल  
३. शब्द और मनुष्य - डा. परमानन्द श्रीवास्तव

**ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009**

**B.A. Semester I**

**Syllabus-HINDI 2017-18**

**Allied Required -2 Paper HN - 1102**

**आधुनिक हिन्दी कहानी**

**पाठ्य पुस्तक : "कथासेतु" एवं अन्य**

**संपादक : डॉ. उमाशंकर तिवारी एवं श्रीमती माधुरी सिंह**

**प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।**

युनिट		पाठ्यक्रम
		<b>कहानी और कहानीकार</b>
१	१	कहानी की परिभाषा एवं स्वरूप ( तत्व )
	२	हिन्दी कहानी की संक्षिप्त विकास यात्रा
		<b>कहानी और कहानीकार</b>
२	१	"कफ़न"- प्रेमचन्द। लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतितत्व, एवं कहानी समीक्षा
	२	"पत्नी"- जैनेन्द्र। लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतितत्व, एवं कहानी समीक्षा
		<b>कहानी और कहानीकार</b>
३	१	"गदल"- रांगेय राघव । लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतितत्व, एवं कहानी समीक्षा
	२	चीफ़ की दावत - भीष्म साहनी। लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतितत्व, एवं कहानी समीक्षा
		<b>व्याकरण</b>
४	१	अपठित गद्यांश और प्रश्नोत्तर
	२	विचार विस्तार

- संदर्भ ग्रंथ:
१. कहानी नयी कहानी - नामवरसिंह
  २. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
  ३. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
  ४. आधुनिक हिन्दी कहानी - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
  ५. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी

**ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009**

**B.A. Semester I**

**Syllabus-HINDI 2017-18**

**Allied Optional Paper HN - 1201**

**सामान्य हिन्दी**

**पाठ्य पुस्तक : "गद्य फुलवारी" एवं अन्य**

**संपादक : डॉ. शहाबुद्दीन शेख**

**प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।**

युनिट	पाठ्यक्रम	
	<b>रचना और रचनाकार</b>	
१	१	आँसुओं की होली ( कहानी ) प्रेमचन्द - लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
	२	ममता ( कहानी ) जयशंकर प्रसाद - लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
२	<b>रचना और रचनाकार</b>	
	१	आतिथ्य ( कहानी ) यशपाल - लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
	२	मवाली ( कहानी ) मोहन राकेश - लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
३	<b>रचना और रचनाकार</b>	
	१	पंचलाइट ( कहानी ) फणीश्वरनाथ रेणु। लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
	२	भोलाराम का जीव ( कहानी ) - हरिशंकर परसाई लेखक परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कहानी का तात्विक मूल्यांकन
४	<b>सामान्य हिन्दी</b>	
	१	<u>वाक्य रचना - भूलसुधार</u>
	२	<u>मुहावरे और कहावतें</u>

- संदर्भ ग्रंथ:
१. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
  २. आधुनिक हिन्दी कहानी - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
  ३. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

Semester II

HINDI Syllabus 2017-18 Allied Required HN – 2101,

छायावादोत्तर हिन्दी कविता

पाठ्य पुस्तक : "आधुनिक हिन्दी काव्य" एवं अन्य संपादक : डा. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन, अहमदाबाद।

युनिट	पाठ्यक्रम	
<b>कवि श्री त्रिलोचन</b>		
1.	1.	चम्पा काले अच्छर नहीं चीन्हती
	2.	धूप सुन्दर
	3.	आरर डाल
	4.	बिस्तरा है न चार पाई है
<b>कवि श्री अज्ञेय</b>		
2.	1.	नदी के द्वीप
	2.	कलगी बाजरे की
	3.	हिरोशिमा
	4.	यह दीप अकेला
<b>कवि श्री नागार्जुन</b>		
3.	1.	अकाल और उसके बाद
	2.	प्रेत का बयान
	3.	गुलाबी चूड़ियाँ
	4.	उनको प्रणाम
<b>काव्य शास्त्र</b>		
4.	1.	काव्य प्रयोजन ( मम्मट के अनुसार )
	2.	स्वरूप आधारित काव्य प्रकार

सहायक ग्रन्थ:

1. अज्ञेय : एक अध्ययन - डा. भोलाभाई पटेल
2. नागार्जुन की कविता - अजय तिवारी
3. समकालीन कविता : मूल्य-मीमांसा - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. हिन्दी कविता : तीन दशक - डा. रामदरश मिश्र
5. शब्द और मनुष्य - परमानंद श्रीवास्तव

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

Semester II

HINDI Syllabus, 2017-18

Allied Required HN – 2102,

हिन्दी उपन्यास

पाठ्य पुस्तक : "निर्मला" एवं अन्य

लेखक : मुन्शी प्रेमचन्द

प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज़ दिल्ली।

युनिट	पाठ्यक्रम	
1.	1.	उपन्यास की परिभाषा एवं स्वरूप ( तत्व )
	2.	हिन्दी उपन्यास की संक्षिप्त विकास यात्रा।
2.	1.	मुन्शी प्रेमचन्द का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
	2.	"निर्मला" उपन्यास का कथानक , शीर्षक।
	3.	"निर्मला" उपन्यास की भाषा एवं उद्देश्य।
3.	1.	"निर्मला" उपन्यास के पात्र।
	2.	"निर्मला" उपन्यास की संवाद-योजना।
	3.	"निर्मला" उपन्यास की समस्याएँ।
4.	1.	वर्तनी एवं वाक्य शुद्धि ( भूल सुधार )
	2.	मुहावरे-कहावतों का अर्थ एवं वाक्य प्रयोग

सहायक ग्रन्थ:

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास - डा. गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास - डा. सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचन्द के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना - नित्यानन्द पटेल
4. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा - डा. रामदरश मिश्र
5. भूल सुधार - गिरिराज किशोर, अम्बाशंकर नागर

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

Semester II

HINDI Syllabus, 2017-18

Allied Optional HN – 2201, सामान्य हिन्दी

पाठ्य पुस्तक : "गद्य फुलवारी" एवं अन्य

संपादक : डा. शहाबुद्दीन शेख

प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।

युनिट		पाठ्यक्रम
1.	1.	"चीफ की दावत" कहानी - भीष्म साहनी तात्विक मूल्यांकन - कथासार
	2.	"अकेली" कहानी - मन्नु भंडारी तात्विक मूल्यांकन - कथासार
2.	1.	"वापसी" कहानी - उषा प्रियंवदा तात्विक मूल्यांकन - कथासार
	2.	"जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं" कहानी - चित्रा मुद्गल तात्विक मूल्यांकन - कथासार
3.		अनुवाद कला
4.		पल्लवन

सहायक ग्रन्थः

1. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - डा. रामदरश मिश्र
2. आधुनिक हिन्दी कहानी - डा. लक्ष्मीनारायण लाल
3. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी
4. अनुवाद विज्ञान - डा. भोलानाथ तिवारी
5. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग - जी गोपीनाथन्

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

B.A. Semester III

Syllbus HINDI 2017-18

Allied Required -1 Paper HN - 3101

आधुनिक हिन्दी कविता

पाठ्य पुस्तक : "काव्य कौस्तुभ" एवं अन्य

संपादक : डा. रामशंकर पुजारी

प्रकाशक : खूशबू प्रकाशन -अहमदाबाद

युनिट		पाठ्यक्रम
		कवि जयशंकर प्रसाद
1.	1.	हिमाद्री तुंग शृंग से
	2.	विभावरी
	3.	मेरे नाविक
	4.	आँसू के पद : पद संख्या- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13, 15
		कवि सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
2.	1.	भिक्षुक
	2.	तोड़ती पत्थर
	3.	रानी और कानी
	4.	स्नेह निर्झरि बह गया है
		कवि हरिवंशराय बच्चन
3.	1.	मधुशाला से पाँच पद
	2.	जो बीत गई सो बात गई
	3.	क्या भूलूँ कु याद करूँ
	4.	तट पर है तरुवर एकाकी
		काव्य शास्त्र
4.	1.	अलंकार : शब्दालंकार - 2, अर्थालंकार - 2 अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा।
	2.	छन्द : मात्रिक छन्द - 2, वर्णिक छन्द -2 दोहा, सोरठा, कवित्त, सवैया।

सहायक ग्रन्थ:

1. जयशंकर प्रसाद - नन्ददुलारे बाजपेयी
2. प्रसाद की कविता - भोलानाथ तिवारी
3. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डा. वासुदेवनन्दन प्रसाद

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

B.A. Semester III

Syllbus HINDI, 2017-18

Allied Required -2 Paper HN - 3102

हिन्दी नाटक

पाठ्य पुस्तक : "अंधेर नगरी" एवं अन्य

प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

नाटककार : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

युनिट	पाठ्यक्रम	
	"अंधेर नगरी" नाटक	
1.	1.	"अंधेर नगरी": कथावस्तु।
	2.	"अंधेर नगरी": तात्विक मूल्यांकन (नाट्य-शिल्प)।
2.	1.	"अंधेर नगरी" में सामाजिक चेतना।
	2.	"अंधेर नगरी" की अभिनेयता।
3.	1.	"अंधेर नगरी" में राष्ट्रीय चेतना।
	2.	"अंधेर नगरी" में हास्य और व्यंग्य।
4.	पुस्तक परिचय	
		"बिना दरवाजे का मकान" ( आँचलिक उपन्यास ) -रामदरश मिश्र।

सहायक ग्रन्थ:

1. हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
2. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल



ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

Semester IV

Syllabus-HINDI 2017-18

Allied Required HN - 4101

हिन्दी खण्डकाव्य

पाठ्य पुस्तक : "पंचवटी" एवं अन्य

कवि : मैथिलिशरण गुप्त

प्रकाशक : साकेत प्रकाशन-झाँसी

युनिट	पाठ्यक्रम	
1.	1.	कवि परिचय
	2.	" पंचवटी " का कथासार
2.	1.	" पंचवटी " का काव्य रूप "
	2.	" पंचवटी " में युग बोध
3.	1.	" पंचवटी " में चरित्र-चित्रण
	2.	" पंचवटी " में प्रकृति-चित्रण
4.		अपठित काव्य-रसदर्शन, प्रश्नोत्तर।

सहायक ग्रन्थ:

1. मैथिलीशरण गुप्त : आनंद प्रकाश दीक्षित
2. गुप्त जी की कला - डा. सत्येन्द्र
3. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन - डा. नगेन्द्र
4. मैथिलीशरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के आख्याता - उमाकान्त गोयल
5. मैथिलीशरण गुप्त : प्रासंगिकता के अंतःसूत्र - कृष्णदत्त पालीवाल
6. हिन्दी रूप रचना : भाग एक और दो - आचार्य जयेन्द्र त्रिवेदी

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS), AHMEDABAD-380009

Semester IV

Syllabus-HINDI 2017-18

Allied Required HN - 4102

गद्य विधा : रेखाचित्र

पाठ्य पुस्तक : मेरा परिवार  
लेखक : महादेवी वर्मा  
प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

युनिट	पाठ्यक्रम	
1.	1.	"नीलकंठ" ( मोर )
	2.	"गिल्लू" ( गिलहरी )
2.	1.	"सोना" ( हिरनी )
	2.	"दुर्मुख" ( खरगोश )
3.	1.	"गौरा" ( गाय )
	2.	"नीलू" ( कुत्ता )
4.	अनुवाद एवं पत्र लेखन	
	1.	गुजराती से हिन्दी अनुवाद
	2.	आवेदन-पत्र एवं कार्यालयी पत्र लेखन

सहायक ग्रन्थः

1. महादेवी वर्मा : व्यक्तित्व और कृतित्व - शचीरानी गुट्टू
2. महादेवी वर्मा : डा. विमल कुमार
3. हिन्दी रेखाचित्र - डा. हरवंश लाल वर्मा
4. महादेवी वर्मा - डा. इन्द्रनाथ मदान
5. अनुवाद सिद्धान्त एवं प्रयोग - जी गोपीनाथन्