

## ધ્યેયકથન – (Vision)

ગુજરાતી સાહિત્ય સાથે સ્નાતક થવાની ખ્વાહિશ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી ઘડતર બાબતે સમર્પિત રહીને, તેમનામાં ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ પ્રત્યે રૂચિ અને સંશોધન સંસ્કાર ખીલવવાં એ અર્થે ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિમાં વિદ્યાર્થીઓનું માહિતી અને અનુભવલક્ષી જ્ઞાન સંવર્ધન કરવું.

## ધ્યેયકાર્ય – (Mission)

ગુજરાતી સાહિત્ય સાથે સ્નાતક થવાની ઈચ્છા ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો, સર્જનો, સંસ્થાઓ, સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ, આંદોલનો, સામયિકો, ઈતિહાસ તેમજ સાહિત્યની પરંપરાના પ્રવાહો અને પ્રયોગોથી સુવિદિત કરવા, એ સિદ્ધ કરવા નિયત અભ્યાસક્રમલક્ષી વર્ગો ઉપરાંત, સેમિનારો, કાર્યશિબિરો, શૈક્ષણિક પ્રવાસો અને વ્યાખ્યાનોનું આયોજન કરવું. સંશોધનલક્ષી પ્રોજેક્ટ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં વિદ્યાકીય સંશોધનના સંસ્કારો ખીલવવા.

**Name of the Programme: Graduation in Gujarati**

**PSO1: The students will proof read text copies in newspapers or other media enterprises having learnt the use of standard signs of proof reading, correct spelling and use of punctuation marks.**

**PSO2: The students will produce scripts for radio and television having learnt how to convert a story into a script form.**

**PSO3: The students will generate news reports having acquired the skill for Report Writing.**

**PSO4: The students will translate literary and other business texts into Gujarati having experienced the process of Translation, namely the translation of cultural aspects.**

**PSO5: The students will produce poetry, songs/lyrics/advertisement jingles for radio and television having been skilled in poetry appreciation, meter, figures of speech.**

**PSO6: The students will deliver effective lectures and speech after acquiring the skills of elocution and communication during the student presentation in each semester.**

**PSO7: The students will be able to produce book-reviews for the news papers, magazines and other media after presenting review of a text other than the one in the syllabus.**

**PSO8: The critical study of the literary texts from the perspective of Character formation will develop the human personality of the students.**

**PSO9: The students will exercise right attitudes to women and marginalized society after learning texts of subject themes like feminism and Dalit exploitation.**

**PSO10: The students will deal with others in the family and friend circle with greater human attitudes having been exposed to the human value of all the humanities.**

**PSO 11: The students will learn how to write application for jobs or other professional purposes.**

**PSO12: The students will be fluent communicators and effective writers due to their knowledge of vocabulary, grammar, proverbs and idioms.**

**PSO13: The students will be ready for job placement due to exposure to the institutions of literature, language, journalism and mass media that offer career prospects.**

**PSO 14: The students will produce criticisms and comparisons of literary texts and reviews which will earn them some living.**

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Poetry  
Course Code – 1501/1101  
Credit - 4

CO -1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.

CO -2 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analysing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

CO-3 The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre- lyric.

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક - ખંડ - ૨ ગુચ્છ-૨  
સંપાદક-ડૉ.ચંદ્રકાન્ત શેઠ

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાથી પરિચિત થશે. તે એનાં નવાં નવાં સ્વરૂપો, વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરેહોની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧ (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષાકૌશલ

(અ) છંદ (માત્ર બંધારણ અને સમજૂતી તથા ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)

નીચે પ્રમાણેના છંદ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

છંદ – પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શિખરિણી, શાર્દૂલવિકીડિત, અનુષ્ટુપ, ઝૂલણા, હરિગીત, ઈન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, વસંતતિલકા, હરિણી, સ્નગ્ધરા, સવૈયા, દોહરો, ચોપાઈ, કટાવ, મનહર, ઘનાક્ષરી, વનવેલી

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયના કાવ્યનો આસ્વાદ

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ૨ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- છંદ અને અલંકાર - ડૉ. આરતી ત્રિવેદી
- પિંગળદર્શન - ડૉ. ચિમનલાલ ત્રિવેદી
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી
- છંદ અને અલંકાર પરિચય - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર

નોંધ: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક-ખંડ-૨-ગુચ્છ-૨-પુસ્તકમાંથી નીચે મુજબના કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી

- એકલો
- છેલ્લો કટોરો

૨. સુન્દરમ્

- હંકારી જા
- બાનો ફોટોગ્રાફ

૩. ઉમાશંકર જોશી

- ભોમિયા વિના
- જઠરાગ્નિ
- રઘ્વાં વર્ષો તેમાં

૪. રાજેન્દ્ર શાહ

- આપણા દુઃખનું કેટલું જોર?
- કેવડિયાનો કાંટો

૫. નિરંજન ભગત

- ફરવા આવ્યો છું
- ઘડીક સંગ
- હરી ગયો
- રે પ્રીત
- મુંબઈનગરી
- એકવેરિયમમાં

૬. ઉશનસુ

- વળાવી બા આવી
- ધન્ય ભાગ્ય

૭. જયંત પાઠક

- થોડો વગડાનો શ્વાસ
- આનંદ છે
- ભીનું સમયવન

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Short story

Course Code – 1502/1102

Credit - 4

CO- 1 The students will become familiarized with the modern Gujarati literature and its genre- short story. This additional study of modern literature will benefit the students in other papers.

CO- 2 The Proofreading will impart hands-on training in proof reading to students of Literature and Language. This will enable students to enhance their employability in any media or publication industry. Students can take up freelance proofreading while pursuing their studies

ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1,2 સંપાદક -જયંત પારેખ ,શિરીષ પંચાલ

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અવર્ચીન સાહિત્યથી અને નવલિકાના સાહિત્યથી પરિચિત થશે. કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગ્રામજીવનનાં વિવિધ પાસાંઓથી વાકેફ થશે.

એકમ - ૧ (અ) નવલિકાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) ગુજરાતી નવલિકાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખન કૌશલ

(અ) પ્રૂફરીડિંગ

(બ) કૃતિ પરિચય-અભ્યાસક્રમ સિવાયની વાર્તાનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- સ્વરૂપ સંનિધાન – સુમન
- ટૂંકીવાર્તા કોશ – પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ટૂંકીવાર્તા: શિલ્પ અને સર્જન – ઈશ્વરલાલ ર. દવે
- બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો – લેખક – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- પ્રૂફ વાચન – રતિલાલ સાં. નાયક
- ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી – ધૂમકેતુ
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન – ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર

નોંધ: 'ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1,2' પુસ્તકમાંથી નીચેની વાર્તાઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

- 1 પોસ્ટઓફિસ -ધૂમકેતુ
- 2 મુકુન્દરાય -રામનારાયણ પાઠક
- 3 માને ખોળે -સુન્દરમ
- 4 વાની મારી કોયલ -યુનીલાલ મડિયા
- 5 વાત્રકને કાંઠે -પન્નાલાલ પટેલ
- 6 આભલાનો ટુકડો -જયંતિ દલાલ
- 7 સોનેરી માછલીઓ -કિશોર જાદવ
- 8 ઇંટોના સાત રંગ -મધુ રાય
- 9 દર્પણ -ધીરુબેન પટેલ
- 10 બળતરાનાં બીજ -હિમાંશી શેલત
- 11 વાડો -મોહન પરમાર
- 12 બાયું -કિરીટ દૂધાત

**St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09**

**Department of Gujarati**

Syllabus 2022-23

Course Name – Humorous Essay

Course Code – GU 1201

Credit - 2

CO-1 The students will be familiarized with modern Gujarati literature. This acquaintance of the forms of essays of humorous will help the students enter the world of literature. This will also help them identify the relation of humor and literature with life.

CO- 2 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO- 3 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analyzing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

મોજમાં રે'વું રે । રતિલાલ બોરીસાગર

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે. હાસ્યનિબંધના સ્વરૂપની માહિતી મેળવશે.

એકમ - ૧ સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખન કૌશલ

(અ) પર્યાયવાચી, વિરોધી અને શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ

(બ) કૃતિ પરિચય-અભ્યાસક્રમ સિવાયના હાસ્યનિબંધનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગ્રંથ -8-ખંડ - ૧, પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન – ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર

નોંધ:- 'મોજમાં રે'વું રે 'પુસ્તકમાંથી નીચેના નિબંધો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

1 ચાલતાં રહો ,હસતાં રહો,યા પીતાં રહો

2 ગંભીરતા વગરનું જીવન એટલે આત્મા વગરનો દેહ

3 કૌન બનેગા કરોડપતિ ?

4 ભૈયા ! મેરી રાખી કે બંધન કો નિભાના !

5 આપણા ઉચ્ચશિક્ષણ વિશે

6 સિનિયર સિટીઝનની સરહદમાં પ્રવેશ

7 આદર્શ અને વાસ્તવિકતા

8 ગાંધીબાપુને પત્ર

9 અનુભવની એરણ પર

10 દેવું કરો અને ધી પીઓ !

11 લગ્ન અને શ્રવણ કૌશલ્ય

12 પેરેડાઇઝ લોસ્ટ

13 અસત્યના પ્રયોગો

14 ભાષણ -શ્રવણ અને ઊંઘ

15 હું ડૉક્ટરો અને નિદાન

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Poetry  
Course Code – 2501/2101  
Credit - 4

પદ્ય –સુદામાચરિત્ર - પ્રેમાનંદ

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના વારસાથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે. એની તુલનામાં એ વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે.

CO- 1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The students will be familiarized with the proud heritage of medieval Gujarati literature.

- એકમ - ૧ (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ લક્ષણો  
(બ) કવિના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય
- એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો
- એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો
- એકમ - ૪ ભાષા અને લેખનકૌશલ્ય  
(અ) જોડણી અને વિરામચિહ્નો  
(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની મધ્યકાલીન કૃતિનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- (1) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ગ્રંથ -2, ખંડ -2, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
- (2) ગુજરાતી સાહિત્ય - મધ્યકાલીન, અનંતરાય રાવળ, પ્રકાશક -ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
- (3) સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

(4) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -વે.ડૉ .રમેશ ત્રિવેદી ,પ્રકા.આદર્શ પ્રકાશન ,ગાંધીમાર્ગ ,અમદાવાદ

(5) મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો – ચંદ્રકાન્ત મહેતા

(6) જોડણી પ્રવેશ – રતિલાલ નાયક

(7) સાચી જોડણી અઘરી નથી – યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)

(8) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન) – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

(9) ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – અરવિંદ ભંડારી

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Novel

Course Code – 2502/2102

Credit - 4

ગદ્ય – સમુદી - યોગેશ જોશી

CO -1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analysing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

CO -3 The students will become familiarized with the modern Gujarati literature and its genre-Novel

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અવાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ નવલકથાથી પરિચિત થશે.

એકમ - ૧ (અ) નવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

(ક) સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખનકૌશલ્ય

(અ) અલંકાર (સમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)

નીચેના અલંકાર અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

વર્ણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ (યમક), શબ્દાલંકાર: પ્રાસસાંકળી, અંત્યાનુપ્રાસ, અર્થલંકાર: ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, અતિશયોક્તિ, અનન્વય, વ્યાજસ્તુતિ, શ્લેષ, સ્વાભાવોક્તિ, સજ્જવારોપણ, અપહનુતિ, દ્રષ્ટાંત

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની નવલકથાનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- (1) અવાર્યાંન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -(આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ )પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- (2) સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
- (3) છંદ અને અલંકાર – ડૉ. આરતી ત્રિવેદી
- (4) છંદ અને અલંકાર પરિચય – ચંદ્રશંકર ભટ્ટ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Reflective Essay

Course Code – 2201

Credit - 2

ગાંધીજી અને નવી પેઢી - ફાધર વાલેસ

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ચિતનાત્મક નિબંધનો પરિચય મેળવશે. ગાંધીજીના વિચારોની સાંપ્રત સંદર્ભમાં પ્રસ્તુતતા સમજશે

એકમ - ૧ સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ (અ) ગદ્ય સારાંશ

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયના ચિતનાત્મક નિબંધનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -ગ્રંથ ૭, સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ-1 પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર
૩. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Personal Essay

Course Code – GU 3501/3101

Credit - 4

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ – નિબંધ  
ગુજરાતી લલિત નિબંધ – સંપાદક - પ્રવીણ દરજી

CO- 1 The students will know about the form of modern Gujarati essay. They will also learn to compare it with other genre of literature and thus will be more literature oriented.

CO- 2 The small exercise of application writing and report writing will enhance the writing skill of students. This will lead students to use this skill for both creative and professional objectives.

CO-3 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના નિબંધ-સ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧ (અ) નિબંધ સ્વરૂપની વિભાવના અને લક્ષણો

(બ) ગુજરાતી નિબંધનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખન કૌશલ

(અ) અરજી અને અહેવાલ લેખન

(બ) કૃતિ પરિચય (અભ્યાસક્રમ સિવાયના નિબંધોનો પરિચય)

સંદર્ભગ્રંથ:-

- નિબંધ સ્વરૂપ – પ્રવીણ દરજી
- નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ – જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન – ભરતકુમાર ઠાકર
- પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન – સંપાદક – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

નોંધ: ‘ ગુજરાતી લલિત નિબંધ’ પુસ્તકમાંથી ચયન કરેલા નિબંધો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

1 મધ્યાહનનું કાવ્ય -કાકા સાહેબ કાલેલકર

2 વાર્તાલાપ -ઉમાંશંકર જોશી

3 ભાઈ રામ -ચન્દ્રકાન્ત શેઠ

4 શિયાળાની સવારનો તડકો -વાડીલાલ ડગલી

5 વૃક્ષની માતૃભાષા મૌન -ગુણવંત શાહ

6 મુંબઈ એટલે મુંબઈ એટલે મુંબઈ -સુરેશ દલાલ

7 અરણ્યની આરપાર -મણિલાલ પટેલ

8 ગરમાળો અને ગુલમહોર -મફત ઓઝા

9 શેઈડો -કિશોરસિંહ સોલંકી

10 એ કોનું વાદ્ય હશે ?

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name – Author

Course Code – GU 3502/3102

Credit - 4

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ

જયંત પાઠક

વગડાનો શ્વાસ, વનાંચલ

CO -1 The students will study Gujarati author in total. In this perspective, the students will know of the character building features in a writer's life. In this way, the student will comparatively be able to look at his/her own character building features.

CO- 2 The students will learn to utilize the literary proverbs, and idioms. This step will propel their linguistic competency.

CO-3 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.

હેતુ – વિદ્યાર્થી અવાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના કોઈ એક સર્જકના સમગ્ર સાહિત્યની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧ (અ) જયંત પાઠકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

(બ) જયંત પાઠકના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં બળો

એકમ - ૨ પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો

એકમ - ૩ બીજી કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખન કૌશલ

(અ) કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો

(બ) કૃતિ પરિચય (અભ્યાસક્રમ સિવાયની જયંત પાઠકની અન્ય કૃતિનો પરિચય)

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ધીરુભાઈ ઠાકર
- રૂઢિપ્રયોગ અને કહેવત કોશ – ચંદ્રિકાબેન પટેલ
- કહેવત સંગ્રહ – રતિલાલ સાં. નાયક
- વર્ગીકૃત કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો – ડૉ.વિનોદ શ્રીમાળી
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન – ભરતકુમાર ઠાકર
- જયંત પાઠક -દક્ષા વ્યાસ
- જયંત પાઠક વ્યક્તિત્વ અને વાડ:મય-દિનેશ પંડ્યા

નોંધ: 'વગડાનો શ્વાસ' સંગ્રહમાંથી પસંદ કરેલ કાવ્યોનો અભ્યાસ

1 વાત કહી ન જાય

2 ઉનાળો

3 સ્મૃતિ

4 રેવાતટે મધ્યાહન -સંઘ્યા

5 જૂના પત્રોનો નાશ કરતા

6 માગણી

7 વૃક્ષો

8 આદિમતાની એક અનુભૂતિ

9 વતનથી વિદાય થતાં

10 થોડો વગડાનો શ્વાસ

11 એક વારનું ઘર

12 કહેણ

13 દુખનું નામ પાડવાની કવિતા

14 માણસ

15 કવિતા ન કરવા વિશે

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Hist.of Med.Guj.Lit.

Course Code – GU 3503

Credit - 4

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ )

CO-1 The students will be familiarized with the proud heritage of medieval Gujarati literature. The study of this literary heritage of varying trends and writers will help students understand the lifestyle of the medieval period. The students will be able to put this perspective in the present time. Thus, for students, the concept of medieval literary world will expand while encouraging their further study in literature.

CO- 2 The study of literary societies/institutes will present a bond which is there between literature and society. The students will become proactive in this direction as here they can gain a sense of potential role for their such contribution in future..

હેતુ – વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે અને એના વિવિધ પ્રવાહોથી વાકેફ થશે.

એકમ - ૧ નરસિંહ અને મીરાં જીવન -સર્જન

એકમ - ૨ અખો અને પ્રેમાનંદ જીવન -સાહિત્યસેવા

એકમ - ૩ દયારામ અને શામળ જીવન -સમગ્ર સર્જન

એકમ - ૪ (અ) પ્રાગનરસિંહયુગનું જૈન તથા જૈનેતર સાહિત્ય

(બ) મધ્યકાલીન સ્ત્રીકવિઓ

(ક) મધ્યકાલીન કૃતિઓ -ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ ,વસંતવિલાસ,

ભોજા ભગતના ચાબખા

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન) અનંતરાય રાવળ
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૧ - પ્રકાશક ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાળ) – ધીરુભાઈ ઠાકર
- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન) - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી (સાહિત્યિક સંસ્થાઓના પરિચય માટે)

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –One act play

Course Code – GU 4501/4101

Credit - 4

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ – એકાંકી

પ્રતિનિધિ ગુજરાતી એકાંકીઓ સંપાદક -ચંદ્રવદન મહેતા

હેતુ – વિદ્યાર્થી અવાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના એકાંકી નાટક સ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે.

CO -1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analysing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

CO-3 The students will be familiarized with modern Gujarati literature. and its genre- One act play.

એકમ - ૧ (અ) સાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનાં વ્યવર્તક લક્ષણો

(ક) આ સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો, કૃતિઓ

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩ (અ) કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ (અ) અભ્યાસક્રમ સિવાયના એકાંકીનો પરિચય

(બ) પરિચ્છેદ લેખન

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રકાશક- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ,ડૉ.રમેશ એમ.ત્રિવેદી ,આદર્શ પ્રકાશન , અમદાવાદ
- સત્તર સાહિત્યસ્વરુપો ,લેખક -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા-પાર્શ્વ પ્રકાશન
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ)  
લે. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા -૧-૨,ડૉ .ધીરુભાઈ ઠાકર ,ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય ,અમદાવાદ – ધીરુભાઈ ઠાકર

નોંધ:

પસંદગીના એકાંકીઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે

1 માસીને દે ફાંસી -ફીરોઝ આંટીઆ

2 બારણે ટકોરા -ઉમાશંકર જોશી

3 સોયનું નાકું -જયંતિ દલાલ

4 બાથટબમાં માછલી -લાભશંકર ઠાકર

5 પેન્સિલની કબર અને મીણબત્તી -‘આદિલ’ મન્સૂરી

6 હું પશલો છું -ઇન્દુ પુવાર

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Author

Course Code – GU 4502/4102

Credit - 4

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ

ગ્રંથકાર -વર્ષા અડાલજા

નવલકથા -મારે પણ એક ઘર હોય

વાર્તા - વર્ષા અડાલજાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ

હેતુ – વિદ્યાર્થી કોઈ એક સર્જકના સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય મેળવશે.

CO-1 The students will study Gujarati author in total. In this perspective, the students will know of the character building features in a writer's life. In this way, the student will comparatively be able to look at his/her own character building features.

CO -2 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced, which in turn will smoothen their path of career

એકમ - ૧ (અ) સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

(બ) સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો

એકમ - ૨ પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો

એકમ - ૩ બીજી કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ (અ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની વર્ષા અડાલજાની કૃતિનો પરિચય

(બ) વિચાર વિસ્તાર

સંદર્ભગ્રંથ:-

- 1 ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ,ગ્રંથ:8 (ખંડ :2) સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ-2
- 2 વર્ષા અડાલજાનુ કથાસાહિત્ય,ડો .પંકજ આર .પટેલ ,આદર્શ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
- 3 શ્રીમતી વર્ષા અડાલજાની સામાજિક નવલકથા ,હિના દેસાઈ ,પ્રકા.હિના ઠાકોરભાઈ દેસાઈ  
પ્રાપ્તિસ્થાન - બલસાર બુક સ્ટોર ,હાલર માર્ગ ,વલસાડ
- 4 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ  
(આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ)  
લે. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ

નોંધ: - 'વર્ષા અડાલજાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ 'પુસ્તકમાંથી

પસંદગીની વાર્તાઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે

- 1 ચંદ્રનું અજવાળું
- 2 ઝાંઝર
- 3 એક ચપટી સુખ
- 4 અનુરાધા
- 5 અંગત શોધનો પ્રદેશ
- 6 ઊડી ગયેલું પંખી

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Hist.of Mod.Guj.Lit. Part-1

Course Code – GU 4503

Credit - 4

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧

**CO1: The students will acquire a historical perspective to the modern literature that will enable them to understand and evaluate the text in its wider historical context.**

**CO2: The students will understand the trends in the history of literature which will deepen their vision of literature and better prepare them for creative contribution of the paths untrodden.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧ (અ) સુધારકયુગ – રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો અને સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ

(બ) સર્જકો – દલપતરામ, નર્મદ

એકમ - ૨ (અ) સર્જકો – નવલરામ, નંદશંકર તથા અન્ય

(બ) કૃતિનો યુગ સંદર્ભે પરિચય – મિથ્યાભિમાન, મારી હકીકત

એકમ - ૩ (અ) સાક્ષરયુગ – રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સુધારકયુગથી જુદાં પડતાં લક્ષણો સાહિત્યિક નવપ્રસ્થાનો અને પ્રવૃત્તિઓ

(બ) સર્જકો – ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, નરસિંહરાવ દિવેટિયા, મણિલાલ ન. દિવેદી, રમણભાઈ નીલકંઠ

એકમ - ૪ (અ) સર્જકો – કાન્ત, કલાપી, ન્હાનાલાલ, બ.ક.ઠાકોર તથા અન્ય

(બ) યુગસંદર્ભે કૃતિ પરિચય – સરસ્વતીચંદ્ર, પૂર્વાલાપ

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસની વિકાસરેખા – ધીરૂભાઈ ઠાકર
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – રમેશ ત્રિવેદી

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2021-22

Course Name –Hist.of Mod.Guj.Lit.Part-2

Course Code – GU 5501

Credit -4

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

**CO1: The students will acquire a historical perspective to the modern literature that will enable them to understand and evaluate the text in its wider historical context.**

**CO2: The students will understand the trends in the history of literature which will deepen their vision of literature and better prepare them for creative contribution of the paths untrodden.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે. એના વિવિધ પ્રવાહોની સાહિત્ય સ્વરૂપોની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧: ગાંધીયુગ – રાજકીય, સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિબળો, વ્યાવર્તક સાહિત્યિક વલણો – સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો અને પ્રવૃત્તિઓ

એકમ - ૨: સર્જકો – ગાંધીજી, ક.મા.મુનશી, ધૂમકેતુ, રા.વિ.પાઠક, ઉમાશંકર જોશી

એકમ - ૩: (અ) સર્જકો – સુન્દરમ્, જયંતિ દલાલ, ઝવેરચંદ મેઘાણી, પન્નાલાલ પટેલ, દર્શકનો સર્વાંગી અભ્યાસ

(બ) યુગસંદર્ભે કૃતિ પરિચય – ગ્રામલક્ષ્મી, જયંત ખત્રીની વાર્તાઓ

એકમ - ૪: અનુગાંધીયુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Linguistics

Course Code – GU 5502

Credit - 4

ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

**CO1: The course on Linguistics will refine and enhance the skill of Language Usage by exposing them to the grammar of language.**

**CO2: The history of language will deepen the etymological understanding of the language and thus deepen the understanding of the meaning of words.**

**CO3: The knowledge of the phonetics will improve their pronunciation.**

**CO4: The grasp on the vocabulary will enrich their word usage.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષા અંગે, એના ઉદ્ભવ-વિકાસ અંગે જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧ ભાષાનો સામાન્ય પરિચય

(અ) ભાષાનું માનવવ્યવહારમાં સ્થાન અને તેના ઉપયોગો

(બ) વ્યાખ્યાઓને આધારે સ્વરૂપલક્ષણો

(ક) ભાષાના સામાજિક, સાંસ્કૃતિક, પ્રાસંગિક સ્વરૂપભેદો

એકમ - ૨ (અ) ભાષાવ્યવસ્થાનાં વિવિધ સ્તરો – ધ્વનિઘટક, પદ, વાક્ય, ઉક્તિ

(બ) ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા

(ક) ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકો

એકમ - ૩ (અ) માન્ય ભાષા અને બોલી

(બ) ગુજરાતી ભાષાની પ્રાદેશિક બોલીઓ – ઉત્તર ગુજરાતની, મધ્ય ગુજરાતની, દક્ષિણ ગુજરાતની, સૌરાષ્ટ્રની બોલીઓ (એનાં ઉચ્ચારણ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ સહિત)

એકમ - ૪ (અ) ભારતનાં ભાષાકુળો

(બ) ભારતયુરોપીયથી ભારતીય આર્યો સુધીનો પરિચય - ભારતીય આર્યની વિકાસરેખાના મહત્વના અને ભેદક લક્ષણોનો પરિચય

(ક) અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીની વિકાસરેખા મહત્વના ભેદક લક્ષણો સાથે

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
- ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભયાણી
- બોલીવિજ્ઞાન – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- ગુજરાતી વાક્યરચના – અરવિંદ ભંડારી

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Literary Criticism

Course Code – GU 5503

Credit - 4

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

**CO1: The course on literary criticism will provide tools of criticism and appreciation of classic literature imparting them with the art of criticism and thus refine the literary sense which will enable them to produce text reviews.**

**CO2: The course will enhance possibility and quality of literary production like short story, novel, essay, one-act play, auto-biography or poetry.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી સાહિત્યના સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ થશે.

એકમ - ૧: (અ) લલિતકલાની વિભાવના  
(બ) સાહિત્યકલાની વિભાવના  
(ક) કલાના વિભિન્ન પ્રકારો

એકમ - ૨: (અ) કાવ્યની વ્યાખ્યા (પૂર્વ અને પશ્ચિમ સંદર્ભે)  
(બ) કાવ્યહેતુ  
(ક) કાવ્યના પ્રયોજનો તથા અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન

એકમ - ૩: (અ) શબ્દની શક્તિ – અભિધા લક્ષણ, વ્યંજના (લક્ષણના પ્રકાર અપેક્ષિત છે. લક્ષણના પ્રભેદો અને વ્યંજનાના ભેદો અપેક્ષિત નથી)  
(બ) અનુકરણ (પ્લેટો, અરિસ્ટોટલ સંદર્ભમાં)

એકમ - ૪: સર્જન પ્રક્રિયા સાથે સંકળાયેલાં તત્ત્વો (૧) અલંકાર (૨) છંદ-ગેયતા-લય (૩) કલ્પન (૪) પ્રતીક  
(૫) પુરાકલ્પન

સંદર્ભગ્રંથ:

- સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો – નગીનદાસ પારેખ
- ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી
- પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન – શિરીષ પંચાલ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Femi.Lit.

Course Code – GU 5504

Credit - 4

કૃતિ – ગિરાસમાં એક ડુંગરી (મરિયા શ્રેસ મિત્સ્કાબેન)

**CO: The text on feminism will make them gender sensitive and gender just thus balancing the gender relations in the family/society.**

**CO-2: The text will help reduce violence against women in the family as well**

**As workplaces**

હેતુ – કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના કથાસાહિત્યથી - નારીવાદી સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

એકમ - ૧: સર્જકનું જીવન સમય – સમગ્ર સાહિત્યસર્જન (ઓબ્જેક્ટીવ પ્રશ્નો પણ પૂછવા)

એકમ - ૨: કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩: કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪: સ્ક્રિપ્ટ રાઈટિંગ (પટકથા લેખન)

Course Name –Dalit Lit.

Course Code – GU 5505

Credit - 4

ગુજરાતી દલિત નિબંધ : સંપાદક - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ

**CO: The text on Dalit Autobiographical Essay will create justice sensitivity and human dignity which will decrease social exploitation based on caste and class.**

**CO-2 : The text will empower the marginalized students about their human dignity and rights ,and eventually reduce social injustice and violence against them.**

હેતુ – કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી દલિત નિબંધ સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

એકમ - ૧: (અ) દલિત સાહિત્યની વિભાવના- લક્ષણો

(બ) ગુજરાતી દલિત સાહિત્યનો ઉદ્ભવ - વિકાસ

એકમ - ૨: કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩: કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪: સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:

૧ ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય -ડૉ. ભીખુ વેગડા, પ્રકા.પ્રત્યાયન સાહિત્ય વર્તુળ, ધોળકા

૨ દલિત સાહિત્ય -સંપા.હર્ષદ ત્રિવેદી, પ્રકા.ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

૩ પ્રતિધ્વનિ -હરીશ મંગલમ -પ્રકા.ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ

૪ સાંપ્રત દલિત સાહિત્ય પ્રવાહ -ડૉ પથિક પરમાર, પ્રકા.ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી,

૫ દર્પણ -અરવિંદ વેગડા, પ્રકા.ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ

૬ પદચિહ્ન -દલપત ચૌહાણ, પ્રકા. ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ

૭ સાંપ્રત સાહિત્ય વિમર્શ -સંપા.પ્રો કુસુમબેન એલ ટંડેલ પ્રકા ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ

૮ દલિતશક્તિ-દલિત સાહિત્ય વિશેષાંક -નવે ડિસે 2005 પ્રકા.

૯ સાહિત્યિક પત્રકારત્વ:પ્રવાહો અને પ્રયોગો -ફા ડૉ વિનાયક જાદવ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

'ગુજરાતી દલિત નિબંધ 'માંથી નીચેના નિબંધો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે

1. ઁ શાળાનું કમ્પાઉન્ડ -સિલાસ પટેલિયા
2. મારા ગામનું પાદર -રાઘવજી માધડ
3. છાતી પર સવામણિયો પથ્થર -વતન -દલપત યૌહાણ
4. મહુડાનો કેફ -રમણ માધવ
5. દલિત કૂવો -ધરમાભાઈ શ્રીમાળી
6. જીવનની સરાણે -બી કેશરશિવમ
7. મારે તમને કહેવું છે -વિનોદ ગાંધી
8. ગુજરાતી મારી માતૃભાષા,  
ઇંગ્લિશ મારી ડોસ્ટર મધર -નીરવ પટેલ
9. ઈડરિયા મલકનું ઁક પરગણું -દિનુ ભદ્રેસરિયા
10. 21 મી સદીના અજ્ઞાનીઓની અશ્પુશ્યતા -મનસુખ ગાયજન

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Hist.Of Mod.Guj.Lit.Part-3

Course Code – GU 6501

Credit - 4

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ભાગ-૩

**CO1: The students will acquire a historical perspective to the modern literature that will enable them to understand and evaluate the text in its wider historical context.**

**CO2: The students will understand the trends in the history of literature which will deepen their vision of literature and better prepare them for creative contribution of the paths untrodden.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે. એના વિવિધ પ્રવાહોની સાહિત્ય સ્વરૂપોની જાણકારી મેળવશે.

એકમ - ૧: અનુગાંધીયુગના સર્જકો

રાજેન્દ્ર શાહ, નિરંજન ભગત, પ્રિયકાન્ત મણિયાર, કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી, ઉશનસૂ અને જયંત પાઠકની કવિતાનો અભ્યાસ (મહત્વની કૃતિઓ સંદર્ભે)

એકમ - ૨: (અ) આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના અને લક્ષણો

(બ) સર્જકો – સુરેશ જોશી, સિતાંશુ યશસ્વંદ્ર, દલપત ચૌહાણ, હિમાંશી શેલત

એકમ - ૩: (અ) આધુનિકોત્તર (અનુઆધુનિકયુગ) વલણો

(બ) સાહિત્યિક વાદો- અસ્તિત્વવાદ, પરાવાસ્તવવાદ, એબ્સર્ડવાદ

એકમ - ૪: સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય

(સાંપ્રત નવલકથા, સાંપ્રત ટૂંકીવાર્તા, સાંપ્રત નાટક – એકાંકી, સાંપ્રત નિબંધ, સાંપ્રત કવિતાનો મહત્વની કૃતિઓ સંદર્ભે પ્રાથમિક પરિચય)

સંદર્ભગ્રંથ:

(૧) ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

- (૨) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- (૩) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય ની વિકાસરેખા -૧-૨,ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર ,ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન  
કાર્યાલય ,અમદાવાદ - ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૪) આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
- (૫) સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
- (૬) આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
- (૭) 'પરબ' વિશેષાંક (સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય માટે)
- (૮) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ  
(આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ)  
લે. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- (૯) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ,ડૉ.રમેશ એમ.ત્રિવેદી ,આદર્શ પ્રકાશન ,  
અમદાવાદ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Linguistics

Course Code – GU 6502

Credit – 4

**CO1: The course on Linguistics will refine and enhance the skill of Language Usage by exposing them to the grammar of language.**

**CO2: The history of language will deepen the etymological understanding of the language and thus deepen the understanding of the meaning of words.**

**CO3: The knowledge of the phonetics will improve their pronunciation.**

**CO4: The grasp on the vocabulary will enrich their word usage.**

ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

હેતુ – વિદ્યાર્થી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસથી વાકેફ થશે. ભાષાવિકાસના વિવિધ તબક્કાઓથી માહિતગાર થશે. ભાષાનાં વિવિધ અંગો વિશે માહિતી મેળવશે.

એકમ - ૧: (અ) ગુજરાતીનાં મહત્વનાં ધ્વનિપરિવર્તનો (૧) સંયુક્ત વ્યંજનનો લોપ અને પૂર્વસ્વર દીર્ઘત્વ (૨) અઈ-અઉનું પરિવર્તન (૩) સ્વરમધ્યવર્તી ક, ગ, ય, જ, ત, દ નો લોપ (૪) ય નો જ, પ નો વ

(બ) ગુજરાતીનું શબ્દભંડોળ

એકમ - ૨: માન્ય ગુજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ

(અ) અંગસાધક પ્રત્યય (૧) પૂર્વપ્રત્યયો-કુ, દુસ, સગ, અ, અન્, ક, વણ, સ, કમ, ગેર, બદ, બિન, બે (૨) પરપ્રત્યો-નામિક (સંજ્ઞાસાધક) અ, ય, તા, ત્વ, આશ, આઈ, પણ, ઈ, ગી, ગીરી (વિશેષણસાધક) ઈ, ઈય, વિન, આળુ, ગર, ખોર, દાર, બાજ (આખ્યાતિક સંજ્ઞાસાધક) અન-અના, અણ, અણા, આઈ, અક, આણ, આવર, તર, આમણ (આખ્યાતિક વિશેષણસાધક) આઉ-ઉ (૩) અંગવિસ્તારક-અ, ક, ડ, લ, ઈય, તત્સમ દેશ્ય-વિદેશી અને અર્વાચીન ભારતીય ભાષાઓના સ્વીકૃત શબ્દોના ઉલ્લેખો સાથે

એકમ - ૩: (૧) રવાનુકારી અને દ્વિરુક્ત શબ્દો, (૨) સમાસરચના (૩) ગુજરાતી ભાષાના સંયોજકો, કૃદંતો, નિપાતો, ઉદ્ગારવાચકો

એકમ - ૪: (અ) નામપદ-(૧) ગુજરાતી ભાષાની લિંગવ્યવસ્થા (૨) ગુજરાતી ભાષાની વિભક્તિવ્યવસ્થા (૩) ગુજરાતી ભાષાની વચનવ્યવસ્થા (૪) વિકારી-અવિકારી નામ અને વિશેષણ

(બ) ક્રિયાપદ-(૧) આખ્યાતિક રૂપો (૨) સંયુક્ત ક્રિયાપદો

(ક) વાક્યના પ્રકારો

સંદર્ભગ્રંથ:

- (૧) ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી
- (૨) ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
- (૩) થોડોક વ્યાકરણવિચાર – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- (૪) ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- (૫) ગુજરાતી વાક્યરચના – અરવિંદ ભંડારી

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Literary Criticism

Course Code – GU 6503

Credit - 4

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

**CO1: The course on literary criticism will provide tools of criticism and appreciation of classic literature imparting them with the art of criticism and thus refine the literary sense which will enable them to produce text reviews.**

**CO2: The course will enhance possibility and quality of literary production like short story, novel, essay, one-act play, auto-biography or poetry.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી સાહિત્ય સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ થશે.

એકમ - ૧: સંસ્કૃત સાહિત્યની વિચારધારાઓ – રસ, ધ્વનિ, વકોક્તિ, રીતિ, અલંકાર, ઔચિત્ય, આદિનો પરિચય

એકમ - ૨: પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય, કૌતુકરાગી સાહિત્ય, વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય અને આધુનિક સાહિત્યની વિચારધારાઓનો પરિચય

એકમ - ૩: (અ) સાહિત્યના પ્રકારો – નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા, નાટક, ખંડકાવ્ય, ગઝલ, સોનેટનો પરિચય  
(બ) પરંપરા અને પ્રયોગ

એકમ - ૪: સર્જન, ભાવન, વિવેચન

(અ) કારયિત્રી અને ભાવયિત્રી પ્રતિભા વિવેચનની વિભાવના

(બ) સર્જનપ્રક્રિયા અનુભૂતિ, કલ્પના, શૈલી, સાહિત્યિક રૂચિ

(ક) વિવેચન (૧) સિદ્ધાંતલક્ષી વિવેચન

(૨) પ્રત્યક્ષ વિવેચન – વર્ણન, અર્થઘટન, મૂલ્યાંકન

(૩) વિવેચનની પદ્ધતિઓ – ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક, વર્ણનાત્મક

સંદર્ભગ્રંથ:

(૧) ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી

(૨) સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો – નગીનદાસ પારેખ

(૩) નવલકથા – શિરીષ પંચાલ

(૪) ટૂંકી વાર્તા – વિજય શાસ્ત્રી

- (પ) ખંડકાવ્ય – જયદેવ શુક્લ  
(દ) ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્ય મીમાંસા – રશીદ મીર  
(ભ) સોનેટ – વિનોદ જોશી  
(લ) સ્વરૂપ સંવિધાન – સુમન શાહ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Literary Essay

Course Code – GU 6504

Credit - 4

સાહિત્યિક નિબંધો

હેતુ –વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિષય વિષય સ્વરૂપો -પ્રવાહોની વિશદ છણાવટ કરશે અને તેને સાંપ્રત સાહિત્યના સંદર્ભમાં વ્યાપક રીતે મૂલવતા થશે

1.Students will learn various literary genres and literary trends through in-depth essays on topics related to Literature. They will also be able to evaluate these genres and trends in the context of contemporary literature.

2. Through the literary essays students will be better equipped with a comprehensive understanding of literature. They will be better able to relate literature with human society. The exercise of essay writing will enhance their potential for narration and expression.

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ નિબંધો

એકમ-1

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ
2. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન

એકમ-2

3. સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો
4. સાહિત્ય અને સમાજ

એકમ-3

5. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા
6. ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો

એકમ-4

7. ગુજરાતી ચરિત્રસાહિત્ય
8. સાહિત્યમાં જીવનમૂલ્યોની માવજત

સંદર્ભગ્રંથ:

- 1 સાહિત્યિક નિબંધો -સંપા.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- 2 સાહિત્યિક નિબંધમાળા અને લેખનકૌશલ્ય ,સંપા.મફત ઓઝા ,રતિલાલ સાં.નાયક  
પૂર્વી ઓઝા ,પ્રકા.આદર્શ પ્રકાશન ,અમદાવાદ

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad-09

Department of Gujarati

Syllabus 2022-23

Course Name –Autobiography

Course Code – GU 6505

Credit - 4

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ  
- આત્મકથા -પ્રકાશની પગદંડીઓ -પ્રકાશ આમટે

**CO1: The autobiography of inspiring national or social leaders will inspire higher human values and commitment to human cause having journeyed through the life of heroic humanity.**

**CO2: The translation text (Autobiography) will enable them to the cultural and linguistic nuances of the complex process of translation and capacitate them for translation work.**

હેતુ – વિદ્યાર્થી અવગ્રીન ગુજરાતીના એક સાહિત્યસ્વરૂપથી પરિચિત થશે. એના પ્રવાહોની જાણકારી મેળવશે તેમજ અનુવાદનું સ્વરૂપ, ઉપયોગિતા સમજશે.

એકમ - ૧: (અ) અનુવાદનું સ્વરૂપ અને ઉપયોગિતા  
(બ) આત્મકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને તેના વ્યાવર્તક લક્ષણો  
(ક) આ સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો, કૃતિઓ (ઉદ્ભવ-વિકાસ)

એકમ - ૨: કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩: કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪: (અ) કાવ્યનું રસદર્શન

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની આત્મકથાનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:

૧ આત્મકથા: સ્વરૂપ અને વિકાસ – રસિલાબેન કડિયા

૨ અનુવાદકલા: મોહનભાઈ પટેલ

૩ ગુજરાતી કાવ્યાસ્વાદ આસ્વાદ અષ્ટાદશી – જયંત કોઠારી

૪ સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો ,લેખક -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકા-પાર્શ્વ પ્ર

૫ કાવ્યાસ્વાદ -સંપા.હર્ષદ ત્રિવેદી ,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૬ કાવ્યસમીક્ષા અને ગદ્યસમીક્ષા -બાબુ દાવલપુરા ,ગ્રંથમ, શાહપુર,અમદાવાદ

