



St. Xavier's College (Autonomous), Ahmedabad
FACULTY OF ARTS

Department of Gujarati

**Syllabus of Semester – I of the following departments under
Faculty of Arts based on Under Graduate Curriculum Framework -
2023 to be implemented from the Academic Year 2023-24.**

B.A.(Hons.) Gujarati

Discipline Specific Courses- Major Course (core – 1) Poetry & Language Skill

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
Discipline Specific Courses- Major Course (core – 1)	Lecture	Tutorial	Practical	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
	4	0	0		

Learning Objective

હેતુ – વિદ્યાર્થી અવાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાથી પરિચિત થશે. તે એનાં નવા નવા સ્વરૂપો, વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરેહોની જાણકારી મેળવશે.

Learning Outcomes

- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.
- The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analyzing in the students. The students will become accustomed to comparative study.
- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre- lyric.

Syllabus of GU 1501

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક - ખંડ-૨ ગુચ્છ-૨

સંપાદક-ડૉ.ચંદ્રકાન્ત શેઠ

એકમ - ૧ (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ - ૨ (અ) કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

(બ) કૃતિલક્ષી ટૂંક નોંધો

એકમ - ૩ અભ્યાસક્રમ સિવાયના કાવ્યનો આસ્વાદ

એકમ -૪ ભાષા કૌશલ

(અ) છંદ (માત્ર બંધારણ અને સમજૂતી તથા ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)

નીચે પ્રમાણેના છંદઅભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

છંદ – પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શિખરિણી, શાર્દૂલવિકીરિત, અનુષ્ટુપ, ઝૂલણા, હરિગીત, ઈન્દ્રવજ્રા,
ઉપેન્દ્રવજ્રા, વસંતતિલકા, હરિણી, સ્નગ્ધરા, દોહરો, ચોપાઈ, મનહર,

નોંધ: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક-ખંડ-૨-ગુચ્છ-૨-પુસ્તકમાંથી નીચે મુજબના કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી

- એકલો

- છેલ્લો કટોરો

૨. સુન્દરમ્

- હંકારી જા

- બાનો ફોટોગ્રાફ

૩. ઉમાશંકર જોશી

- ભોમિયા વિના

- જઠરાગ્નિ

- રહ્યાં વર્ષો તેમાં

૪. રાજેન્દ્ર શાહ

- આપણા દુઃખનું કેટલું જોર?

- કેવડિયાનો કાંટો

૫. નિરંજન ભગત

- ફરવા આવ્યો છું

- ઘડીક સંગ

- હરી ગયો
- રે પ્રીત
- મુંબઈ નગરી
- એકવેરિયમમાં

૬. ઉશનસ્

- વળાવી બા આવી
- ધન્ય ભાગ્ય

૭. જયંત પાઠક

- થોડો વગડાનો શ્વાસ
- આનંદ છે
- ભીનું સમયવન

સંદર્ભગ્રંથ:-

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ૨ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- છંદ અને અલંકાર - ડૉ. આરતી ત્રિવેદી
- પિંગળદર્શન - ડૉ. ચિમનલાલ ત્રિવેદી
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી
- છંદ અને અલંકાર પરિચય - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2023-24

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI

B.A.(Hons.) Gujarati

SEM-1

Discipline Specific Courses- Major Course (core – 2) Short Story & Writing Skill

Discipline Specific Courses- Major Course (core – 2) Short Story & Writing Skill

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course	Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)						
Discipline Specific Courses- Major Course (core – 2)	<table border="1"><tr><td>Lecture</td><td>Tutorial</td><td>Practical</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	Lecture	Tutorial	Practical	4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
Lecture	Tutorial	Practical							
4	0	0							

Learning Objective

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યથી અને નવલિકાના સાહિત્યથી પરિચિત થશે. કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગ્રામજીવનનાં વિવિધ પાસાંઓથી વાકેફ થશે.

Learning Outcomes

- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.
- The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analyzing in the students. The students will become accustomed to comparative study.
- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre short story.

Syllabus of GU 1502 ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1,2 સંપાદક -જયંત પારેખ, શિરીષ પંચાલ

એકમ - ૧ (અ) નવલિકાનું સાહિત્યસ્વરૂપ
(બ) ગુજરાતી નવલિકાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ - ૨ (અ) કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો
(બ) કૃતિલક્ષી ટૂંક નોંધો

એકમ - ૩ કૃતિ પરિચય-અભ્યાસક્રમ સિવાયની વાર્તાનો પરિચય

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખન કૌશલ

પૂર્ણરીડિંગ

નોંધ: 'ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1,2' પુસ્તકમાંથી નીચેની વાર્તાઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

- 1 પોસ્ટઓફિસ -ધૂમકેતુ
- 2 મુકુન્દરાય -રામનારાયણ પાઠક
- 3 માને ખોળે -સુન્દરમ
- 4 વાની મારી કોયલ -યુનીલાલ મડિયા
- 5 વાત્રકને કાંઠે -પન્નાલાલ પટેલ
- 6 આભલાનો ટુકડો -જયંતિ દલાલ
- 7 સોનેરી માછલીઓ -કિશોર જાદવ
- 8 ઇંટોના સાત રંગ -મધુરાય
- 9 દર્પણ -ધીરુબેન પટેલ
- 10 બળતરાનાં બીજ -હિમાંશી શેલત

11 વાડો -મોહન પરમાર

12 બાયું - કિરીટ દૂધાત

સંદર્ભગ્રંથ:-

- ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- સ્વરૂપ સંનિધાન - સુમન શાહ
- ટૂંકી વાર્તા કોશ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ટૂંકી વાર્તા: શિલ્પ અને સર્જન - ઈશ્વરલાલ ર. દવે
- બાર સાહિત્યસ્વરૂપો - લેખક - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- પ્રૂફવાચન - રતિલાલ સાં. નાયક
- ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ધૂમકેતુ
- ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2023-24

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.) Gujarati
SEM-1

Minor Stream

.Minor Stream Introduction of Gujarati Poetry & Prose

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course	Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)						
Minor Stream	<table border="1"><thead><tr><th>Lecture</th><th>Tutorial</th><th>Practical</th></tr></thead><tbody><tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr></tbody></table>	Lecture	Tutorial	Practical	4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
Lecture	Tutorial	Practical							
4	0	0							

Learning Objective

- હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાથી પરિચિત થશે. તે એનાં નવાં નવાં સ્વરૂપો, વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરેહોની જાણકારી મેળવશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યથી અને નવલિકાના સાહિત્યથી પરિચિત થશે.
 - કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગ્રામજીવનના વિવિધ પાસાંઓથી વાકેફ થશે.

Learning Outcomes

- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.
- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre- lyric.
- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.
- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre short story.

Syllabus of GU 1101 - Introduction of Gujarati Poetry & Prose

- પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક - ખંડ - ૨ ગુચ્છ-૨, સંપાદક -ડૉ.ચંદ્રકાન્ત શેઠ

- ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1,2 સંપાદક -જયંત પારેખ ,શિરીષ પંચાલ

એકમ - ૧ (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ
(બ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ-૩ કૃતિલક્ષી ટૂંક નોંધો

એકમ - ૪ સંક્ષેપીકરણ

નોંધ: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક-ખંડ-૨-ગુચ્છ-૨- પુસ્તકમાંથી નીચે મુજબના કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી
- એકલો
૨. સુન્દરમ્
- હંકારી જા
૩. ઉમાશંકર જોશી
- ભોમિયા વિના
- જઠરાગ્નિ
૪. રાજેન્દ્ર શાહ
- આપણાદુઃખનું કેટલું જોર?
૫. નિરંજન ભગત
- મુંબઈ નગરી
૬. ઉશનસુ
- વળાવી બા આવી

૭. જ્યંત પાઠક

- થોડો વગડાનો શ્વાસ

નોંધ: 'ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1, 2 પુસ્તકમાંથી નીચેની વાર્તાઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

1 પોસ્ટઓફિસ -ધૂમકેતુ

2 મુકુન્દરાય -રામનારાયણ પાઠક

3 વાત્રકને કાંઠે -પન્નાલાલ પટેલ

4 ઇંટોના સાતરંગ -મધુરાય

5 બળતરાનાં બીજ -હિમાંશી શેલત

6 વાડો -મોહન પરમાર

સંદર્ભગ્રંથ:-

- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ટૂંકી વાર્તા કોશ - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ટૂંકી વાર્તા: શિલ્પ અને સર્જન - ઈશ્વરલાલ ર. દવે
- બાર સાહિત્યસ્વરૂપો - લેખક - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2023-24

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI

B.A.(Hons.) Gujarati

SEM-1

Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism -

Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism	2	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil

Learning Objective –

વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વની ભૂમિકા સમજશે તેનું સ્વરૂપ સમજશે જે તેમને પત્રકારત્વની દિશામાં આગળ વધવા પ્રેરિત કરશે.

Learning Outcomes –

- આધુનિક સભ્યતાના એક મુખ્ય વ્યવસાય તરીકે પત્રકારત્વનું મહત્વ વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકે.
- અહેવાલલેખનની ભૂમિકા સમજી તેની તાલીમ દ્વારા તેનો વ્યવહારમાં સુચારુ ઢબે ઉપયોગ શીખશે .
- વિદ્યાર્થીઓની શુદ્ધલેખનની સમજ કેળવાશે અને શુદ્ધ અભિવ્યક્તિની ક્ષમતા વધશે.

Syllabus of GU 1650 – પત્રકારત્વની મૂળભૂત વિભાવના

Unit : 1 (અ)

1. પત્રકારત્વ વ્યાખ્યા (પરિભાષા), સ્વરૂપ અને મહત્વ.

1. સમાચાર અને સમાચારપત્ર

(બ)

1. પત્રકારની ઓળખ

2. પત્રકારની સજ્જતા

Unit : 2 (અ)

1. પ્રિન્ટ મીડિયા

2. ઇલેક્ટ્રિક મીડિયા

(બ)

1. તંત્રી-લેખ વ્યાખ્યા અને કાર્યો

2. ફીચર રાઇટિંગ અને રિપોર્ટ રાઇટિંગ

સંદર્ભ :

1. તંત્રી-લેખ સ્વરૂપ અને સર્જન, લેખક : ડૉ. ઇશ્વરલાલ ર. દવે, પ્રકાશક : પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
2. અખબારી લેખન, લેખક : કુમારપાળ દેસાઈ, પ્રકાશન : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
3. પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન - લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
4. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - સંપાદક - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
5. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - લે. કુમારપાળ દેસાઈ
6. સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય - લે. પ્રીતિ શાહ

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2023-24

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.)
SEM – 1

MDC GU 1201 – – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

MDC GU 1201 – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
MDC GU 2201 – Reflective Essay & writing skill	Lecture 3	Tutorial 1	Practical 0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil

Learning Objective

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ચિંતનાત્મક નિબંધનો પરિચય મેળવશે અને ગાંધીજીના વિચારોની સાંપ્રત સંદર્ભમાં પ્રસ્તુતતા સમજશે.

Learning Outcomes :

- The students will be familiarized with modern Gujarati literature. This acquaintance of the forms of Reflective essay, will help the students enter the world of literature. This will also help them identify the relation of Contemplation and literature with life.
- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

Syllabus of MDC GU – 2201 – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

ગાંધીજી અને નવી પેઢી, લે. ફાધર વાવેસ

એકમ - ૧ સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ (અ) કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ
(બ) કૃતિના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ અભ્યાસક્રમ સિવાયના ચિંતનાત્મક નિબંધોની સમીક્ષા (Experiential Learning)

એકમ - ૪ (અ) કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો
(બ) વિચારવિસ્તાર

સંદર્ભગ્રંથ:-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગ્રંથ ૭, સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ-1 પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર
૩. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ , પ્રકાશક - પાર્શ્વ પ્રકાશન , અમદાવાદ