

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 2 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2024-25

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI

B.A.(Hons.) Gujarati

SEM - 2

Discipline Specific Courses- Major Course (DSC- 1) Poetry
GU – 2501

Discipline Specific Courses- Major Course (DSC – 1)Poetry
GU- 2501

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
Discipline Specific Courses- Major Course (DSC- 1) GU-2501	Lecture	Tutorial	Practical	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
	4	0	0		

Learning Objective :

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના વારસાથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે. એની તુલનામાં એ વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે.

Learning Outcomes :

CO- 1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The students will be familiarized with the proud heritage of medieval Gujarati literature.

Syllabus of GU 2501 પદ્ય –સુદામાચરિત્ર - પ્રેમાનંદ

એકમ - ૧ (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ લક્ષણો

(બ) કવિના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખનકૌશલ્ય

(અ) જોડણી અને વિરામચિહ્નો

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની મધ્યકાલીન કૃતિનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- (1) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ,ગ્રંથ -2,ખંડ -2,પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ,અમદાવાદ
- (2) ગુજરાતી સાહિત્ય - મધ્યકાલીન ,અનંતરાય રાવળ ,પ્રકાશક -ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય,અમદાવાદ
- (3) સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
- (4) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -વે.ડૉ .રમેશ ત્રિવેદી ,પ્રકા.આદર્શ પ્રકાશન ,ગાંધીમાર્ગ ,અમદાવાદ
- (5) મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો – ચંદ્રકાન્ત મહેતા
- (6) જોડણી પ્રવેશ – રતિલાલ નાયક
- (7) સાચી જોડણી અઘરી નથી – યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
- (8) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન) – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (9) ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – અરવિંદ ભંડારી

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2024-25

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI

B.A.(Hons.) Gujarati

SEM - 2

Discipline Specific Courses- Major Course (DSC - 2) Novel
GU - 2502

Discipline Specific Courses- Major Course (DSC – 2) Novel
GU - 2502

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course	Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)						
Discipline Specific Courses- Major Course (DSC – 2) GU - 2502	<table border="1"><tr><td>Lecture</td><td>Tutorial</td><td>Practical</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	Lecture	Tutorial	Practical	4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
Lecture	Tutorial	Practical							
4	0	0							

Learning Objective :

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અવગ્રીન સાહિત્યસ્વરૂપ નવલકથાથી પરિચિત થશે.

Learning Outcomes

CO -1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analysing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

CO -3 The students will become familiarized with the modern Gujarati literature and its genre-Novel.

Syllabus of GU 2502 ગદ્ય — સમુદી - યોગેશ જોશી

- એકમ - ૧ (અ) નવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ
(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
(ક) સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય
- એકમ - ૨ કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો
- એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો
- એકમ - ૪ ભાષા અને લેખનકૌશલ્ય
(અ) અલંકાર (સમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)
નીચેના અલંકાર અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.
વણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ (યમક), ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, અતિશયોક્તિ, અનન્વય, વ્યાજસ્તુતિ,
શ્લેષ, સ્વાભાવોક્તિ, સજીવારોપણ, દ્રષ્ટાંત
(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની નવલકથાનો પરિચય

સંદર્ભગ્રંથ:-

- (1) અવાર્યાંન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -(આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ)પ્રસાદ
બ્રહ્મભટ્ટ ,પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- (2) સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
- (3) છંદ અને અલંકાર — ડૉ. આરતી ત્રિવેદી
- (4) છંદ અને અલંકાર પરિચય — ચંદ્રશંકર ભટ્ટ

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2024-25

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.)
SEM - 2

Minor - Form of a Novel GU - 2101

.Minor - Form of a Novel GU - 2101

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course	Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)						
Minor – GU - 2101	<table border="1"><tr><td>Lecture</td><td>Tutorial</td><td>Practical</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	Lecture	Tutorial	Practical	4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
Lecture	Tutorial	Practical							
4	0	0							

Learning Objective

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ નવલકથાથી પરિચિત થશે.

- વિદ્યાર્થીઓ અહેવાલ લેખનની સજ્જતા કેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ અરજીલેખનની તાલીમ મેળવશે

Learning Outcomes :

CO -1 There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

CO -2 The study of extra-curricular figures and genre of literature will develop the ability of thinking and analysing in the students. The students will become accustomed to comparative study.

CO -3 The students will become familiarized with the modern Gujarati literature and its genre-Novel

Syllabus of Minor GU – 2101

નવલકથાનું સ્વરૂપ (નવલકથા-સમુદી, લે.યોગેશ જોશી)

એકમ - ૧ (અ) નવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ (માત્ર હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવા)

(ક) સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ (અ) નવલકથા 'સમુદી'ના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

(બ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની નવલકથાનો પરિચય

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ ભાષા અને લેખનકૌશલ્ય

(અ) અહેવાલ લેખન

(બ) અરજી લેખન

સંદર્ભગ્રંથ:-

1. અવાર્યાન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -(આધુનિક અને અનુઆધુનિક યુગ)પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
2. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ
3. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - સંપાદક : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2024-25

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.)
SEM - 2

MDC GU 2201 – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

MDC GU 1201 – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
MDC GU 2201 – Reflective Essay & writing skill	Lecture	Tutorial	Practical	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
	3	1	0		

Learning Objective

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ચિંતનાત્મક નિબંધનો પરિચય મેળવશે અને ગાંધીજીના વિચારોની સાંપ્રત સંદર્ભમાં પ્રસ્તુતતા સમજશે.

Learning Outcomes :

- The students will be familiarized with modern Gujarati literature. This acquaintance of the forms of Reflective essay, will help the students enter the world of literature.

This will also help them identify the relation of Contemplation and literature with life.

- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

Syllabus of MDC GU – 2201 – – ચિંતનાત્મક નિબંધ અને લેખન કૌશલ -Reflective Essay & Writing Skill

ગાંધીજી અને નવી પેઢી, લે. ડાધર વાલેસ

એકમ - ૧ સર્જકના જીવન-સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ (અ) કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ

(બ) કૃતિના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ અભ્યાસક્રમ સિવાયના ચિંતનાત્મક નિબંધોની સમીક્ષા (Experiential Learning)

એકમ - ૪ (અ) કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો

(બ) વિચારવિસ્તાર

સંદર્ભગ્રંથ:-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -ગ્રંથ ૭, સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ-1 પ્રકાશક – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર
૩. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2024-25

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.) Gujarati
SEM - 2

Skill Enhancement Course- (Translation : structure and procedure)

અનુવાદ : સ્વરૂપ અને પ્રક્રિયા

Skill Enhancement Course – Translation : Structure and Procedure

અનુવાદ : સ્વરૂપ અને પ્રક્રિયા

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Skill Enhancement Course- - Translation :	2	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil

structure and procedure GU - 2650			
---	--	--	--

Learning Objective –

CO – 1. વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદના સ્વરૂપ અને તેના કાર્યક્ષેત્રથી માહિતગાર થશે.

CO - 2. વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદની ઉપયોગિતા સમજશે.

Learning Outcomes :

- અનુવાદની પ્રક્રિયા સમજી તેના મહાવરા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં અનુવાદનું કૌશલ વિકસશે.

Syllabus of GU 2650 - (Translation : structure and procedure)

અનુવાદ : સ્વરૂપ અને પ્રક્રિયા

Unit -1

(અ) અનુવાદનું સ્વરૂપ

(બ) અનુવાદનું મહત્વ

Unit -2

(અ) અનુવાદકની સજ્જતા

(બ) અનુવાદ સામેના પડકારો

Unit- 3 અનુવાદની પ્રક્રિયા (પ્રેક્ટિસ માટે હિન્દી/ગુજરાતી પેરેગ્રાફ આપવા)

સંદર્ભગ્રંથો – 1. ગુજરાતીમાં અનુવાદ વિચાર - ડૉ.જયંતી ચૌધરી, પ્રકાશક -ફ્લેમિંગો પબ્લિકેશન્સ,અમદાવાદ

2. અનુવાદ - વિચાર અને અનુવાદ - પ્રક્રિયા, સંપાદક - રમણ સોની,પ્રત્યક્ષ પ્રકાશન ,વડોદરા

3. અનુવાદ - સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા ,સંપાદક - રમણ સોની,પ્રકા.સાહિત્ય અકાદમી

