

**ST. XAVIER'S COLLEGE (Autonomous), Ahmedabad- 380009**

**B.A. Semester - I**

**Academic Year 2023-24**

**Faculty of Arts**

**Department of HINDI**

**B. A. (Hons.)**

**Minor Stream 1 HN-1101**

**Credit Distribution, Eligibility and Pre-Requisites of the Course**

Course Title & Code	Credit Distribution of the course			Eligibility Criteria	Pre-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Minor Stream 1 HN-1101 समकालीन हिन्दी कविता	02	0	0	10+2 from a recognized board in any stream	Nil

**Learning Objectives:** This course is designed for understanding the poets and their poems as well as the qualities and aims of these poems.

**Learning Outcomes:**

- छात्र समकालीन हिन्दी कविता के बारे में परिचय प्राप्त कर सकें।
- छात्र विभिन्न समकालीन कविओं के बारे में परिचय प्राप्त कर सकें।
- छात्र काव्य के हेतु एवं काव्य के गुण के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकें।

**UNIT – 1**

[1] मैथिलीशरण गुप्त  
1. किसान  
2. सखि, वे मुझसे कहकर जाते

[2] जयशंकर प्रसाद  
1. विभावरी  
2. हिमाद्रि तुंग श्रृंग से

[3] सुमित्रानंदन पंत  
1. पर्वत प्रदेश में पावस  
2. ताज

- [4] सूर्यकान्त त्रिपाठी  
1. रानी और कानी  
2. तोड़ती पत्थर

UNIT – 2

- [1] महादेवी वर्मा  
1. क्या पूजा क्या अर्चन रे  
2. मैं नीरभरी दुख की बदली
- [2] हरिवंशराय बच्चन  
1. मधुशाला पाँच पद- (1, 2, 3, 5, 8)  
2. जो बीत गई सो बात गई
- [3] कविता का व्यावहारिक पक्ष  
1. काव्य हेतु : शक्ति, निपुणता, अभ्यास।  
2. काव्य गुण : ओज, प्रसाद, माधुर्य।

पाठ्य पुस्तक : 'काव्य कौस्तुभ' एवं अन्य घटक  
संपादक : डा. रामशंकर पुजारी  
प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन, अहमदाबाद।

सन्दर्भ ग्रन्थः

1. हिन्दी कविता तीन दशक - डा. रामदरश मिश्र
2. नई कविता : मूल्य-मीमांसा - डा. वैजनाथ सिंहल
3. शब्द और मनुष्य - डा परमानंद श्रीवास्तव
4. छायावाद - नामवर सिंह
5. छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पांडेय
6. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र - ओमप्रकाश गुप्ता

**ST. XAVIER'S COLLEGE (Autonomous), Ahmedabad- 380009**  
**B.A. Semester - I**  
**Academic Year 2023-24**  
**Faculty of Arts**  
**Department of HINDI**  
**B. A. (Hons.)**

**Minor Stream 1 HN-1102**

**Credit Distribution, Eligibility and Pre-Requisites of the Course**

Course Title & Code	Credit Distribution of the course			Eligibility Criteria	Pre-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Minor Stream 1 HN-1102 आधुनिक हिन्दी कहानी	02	0	0	10+2 from a recognized board in any stream	Nil

**Learning Objectives:** This course is designed to give an understanding of various stories and their writers, also to enhance their ability to comprehend passages and give proper responses.

**Course Outcomes:**

- 1.-छात्र कहानी विधा के बारे में विस्तृत परिचय प्राप्त कर सकें।
- 2.-छात्र विभिन्न कहानीकारों के बारे में परिचय प्राप्त कर सकें।
- 3.-छात्र अपठित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर देना एवं विचार विस्तार करना सीखेंगे।

**UNIT – 1**

1. कहानी का सामान्य परिचय
2. कहानी के तत्व (स्वरूप )
3. कहानी का उद्भव और विकास की संक्षिप्त रूपरेखा
4. "ठाकुर का कुआँ" कहानी
  - कहानीकार प्रेमचन्द का सामान्य परिचय
  - कहानी का तात्विक मूल्यांकन
  - शीर्षक
5. "पंचलाइट" कहानी
  - कहानीकार फणीश्वरनाथ रेणु का सामान्य परिचय
  - कहानी का तात्विक मूल्यांकन
  - शीर्षक

UNIT – 2

1. "मलबे का मालिक" कहानी
  - कहानीकार मोहन राकेश का सामान्य परिचय
  - कहानी का तात्विक तात्विक मूल्यांकन
  - शीर्षक
2. "चीफ की दावत" कहानी
  - कहानीकार भीष्म साहनी का सामान्य परिचय
  - कहानी का तात्विक मूल्यांकन
  - शीर्षक
3. भाषा का व्यावहारिक पक्ष
  1. अपठित गद्यांश और प्रश्नोत्तर
  2. विचार विस्तार ( पल्लवन )

पाठ्य पुस्तक : 'कथायात्रा' एवं अन्य घटकसंपादक : डा. संपादक : डा. उमाशंकर तिवारी एवं श्रीमती माधुरी सिंह  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. कहानी नयी कहानी - नामवरसिंह
2. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
3. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
4. आधुनिक हिन्दी कहानी - डा लक्ष्मीनारायण लाल
5. हिन्दी भाषा और व्याकरण - वासुदेवशरण अग्रवाल

**ST. XAVIER'S COLLEGE (Autonomous), Ahmedabad- 380009**  
**B.A. Semester – I**

**Academic Year 2023-24**  
**Faculty of Arts**  
**Department of HINDI**  
**B. A. (Hons.)**

**Minor Stream 2 HN-1201**

**Credit Distribution, Eligibility and Pre-Requisites of the Course**

Course Title & Code	Credit Distribution of the course			Eligibility Criteria	Pre-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Minor Stream 2 HN-1201 सामान्य हिन्दी	02	0	0	10+2 from a recognized board in any stream	Nil

**Learning Objectives:** This course is designed to familiarize the students with stories and their writers. Also to improve the grammar as well as getting idea about meaning and usage of sayings and idioms.

**Learning Outcomes:** 1.- छात्र कहानी विधा एवं सामान्य हिन्दी के बारे में परिचय प्राप्त कर सकें।  
2.- छात्र विभिन्न कहानीकारों के बारे में परिचय प्राप्त कर सकें।  
3.- छात्र वाक्य-रचना, भूल सुधार समझ सकें एवं मुहावरे-कहावतों का अर्थ एवं वाक्य प्रयोग कर सकें।

- UNIT – 1**
1. "इन्दुमती" कहानी  
लेखक किशोरीलाल गोस्वामी का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।
  2. "आकाशदीप" कहानी  
लेखक जयशंकर प्रसाद का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।
  3. "ईदगाह" कहानी  
कहानीकार प्रेमचन्द मुन्शी का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।

4. "दो बाँके" कहानी  
कहानीकार भगवतीचरण वर्मा का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।

#### UNIT – 2

1. "बीस रुपये" कहानी  
कहानीकार दया पवार का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।
2. "भोलाराम का जीव" कहानी  
कहानीकार हरिशंकर परसाई का सामान्य परिचय  
कहानी के तत्व (स्वरूप), उद्देश्य आदि।
3. भाषा का व्यावहारिक पक्ष
  1. वाक्य रचना- भूलसुधार
  2. मुहावरे और कहावते

पाठ्य पुस्तक : 'गद्य की पगडंडियाँ' एवं अन्य घटक  
संपादक : हिन्दी अध्ययन समिति ( गु. यु. )  
प्रकाशक : ज्ञान प्रकाशन, कानपुर।

#### सन्दर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
2. आधुनिक हिन्दी कहानी - डा लक्ष्मीनारायण लाल
3. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
4. हिन्दी भाषा और व्याकरण - वासुदेवशरण अग्रवाल