

St. Xavier's College(Autonomous)Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2026-27

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI B.A.(Hons.) Gujarati SEM-1

Minor Stream GUMN111C

.Minor Stream GUMN111C
Introduction of Gujarati Poetry & Prose

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course	Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)									
Minor Stream GU 1101	<table><tr><td>Lecture</td><td colspan="2">Tutorial</td></tr><tr><td>Practical</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	Lecture	Tutorial		Practical			4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
Lecture	Tutorial											
Practical												
4	0	0										

Learning Objective

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાથી પરિચિત થશે. તે એનાં નવાં નવાં સ્વરૂપો, વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરેહોની જાણકારી મેળવશે.

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યથી અને નવલિકાના સાહિત્યથી પરિચિત થશે.
- કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગ્રામજીવનનાં વિવિધ પાસાંઓથી વાકેફ થશે.

Learning Outcomes

- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.
- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre- lyric.
- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which turn will smoothen their path of career.

- The students will be familiarized with modern Gujarati literature and its genre short story.

Syllabus of GUMN111C - Introduction of Gujarati Poetry & Prose

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક - ખંડ - ૨ ગુચ્છ-૨, સંપાદક -ડૉ. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1, 2 સંપાદક -જયંત પારેખ, શિરીષ પંચાલ

એકમ - ૧ (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ
(બ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

એકમ - ૨ કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંક નોંધો

એકમ -૪ સંક્ષેપીકરણ

નોંધ: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક-ખંડ-૨-ગુચ્છ-૨- પુસ્તકમાંથી નીચે મુજબના કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી
- એકલો
૨. સુન્દરમ્
- હંકારી જા
૩. ઉમાશંકર જોશી
- ભોમિયા વિના
- જઠરાગ્નિ
૪. રાજેન્દ્ર શાહ
- આપણાદુઃખનું કેટલું જોર?
૫. નિરંજન ભગત
- મુંબઈ નગરી
૬. ઉશનસૂ
- વળાવી બા આવી
૭. જયંત પાઠક
- થોડો વગડાનો શ્વાસ

નોંધ: 'ગુજરાતી વાર્તાસંચય ભાગ 1, 2' પુસ્તકમાંથી નીચેની વાર્તાઓ અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

- 1 પોસ્ટઓફિસ -ધૂમકેતુ
- 2 મુકુન્દરાય -રામનારાયણ પાઠક
- 3 વાત્રકને કાંઠે -પન્નાલાલ પટેલ
- 4 ઇંટોના સાતરંગ -મધુરાય
- 5 બળતરાનાં બીજ -હિમાંશી શેલત
- 6 વાડો -મોહન પરમાર

સંદર્ભગ્રંથ:-

- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -રમેશ ત્રિવેદી
- ગુજરાતી સાહિત્યકોશ -પ્રકાશક -ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ટૂંકીવાર્તા કોશ -પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદ
- ટૂંકી વાર્તા: શિલ્પ અને સર્જન - ઈશ્વરલાલ ર. દવે
- બાર સાહિત્યસ્વરૂપો - લેખક -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -પ્રકા.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ