

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad

Syllabus of Semester 1 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2026-27

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF GUJARATI

B.A.(Hons.) Gujarati
SEM-1

Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism -

Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical		
Skill Enhancement Course- Fundamentals of Journalism	2	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil

Learning Objective –

વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વની ભૂમિકા સમજશે તેનું સ્વરૂપ સમજશે જે તેમને પત્રકારત્વની દિશામાં આગળ વધવા પ્રેરિત કરશે.

Learning Outcomes –

- આધુનિક સભ્યતાના એક મુખ્ય વ્યવસાય તરીકે પત્રકારત્વનું મહત્વ વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકે.
- અહેવાલવેખનની ભૂમિકા સમજી તેની તાલીમ દ્વારા તેનો વ્યવહારમાં સુચારુ ઢબે ઉપયોગ શીખશે .
- વિદ્યાર્થીઓની શુદ્ધવેખનની સમજ કેળવાશે અને શુદ્ધ અભિવ્યક્તિની ક્ષમતા વધશે.

Syllabus of GUSE11C – પત્રકારત્વની મૂળભૂત વિભાવના

Unit : 1 (અ)

1. પત્રકારત્વ વ્યાખ્યા (પરિભાષા), સ્વરૂપ અને મહત્ત્વ.
2. સમાચાર અને સમાચારપત્ર

(બ)

1. પત્રકારની ઓળખ
2. પત્રકારની સજ્જતા

Unit : 2 (અ)

1. પ્રિન્ટ મીડિયા
2. ઇલેક્ટ્રિક મીડિયા

(બ)

1. તંત્રી-લેખ વ્યાખ્યા અને કાર્યો
2. ફીચર રાઇટિંગ અને રિપોર્ટ રાઇટિંગ

સંદર્ભ :

1. તંત્રી-લેખ સ્વરૂપ અને સર્જન, લેખક : ડૉ. ઈશ્વરલાલ ર. દવે, પ્રકાશક : પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
2. અખબારી લેખન, લેખક : કુમારપાળ દેસાઈ, પ્રકાશન : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ.
3. પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન - લે.ચંદ્રકાન્ત મહેતા
4. પત્ર,અરજી અને અહેવાલ લેખન - સંપાદક -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
5. 5.સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ -લે. કુમારપાળ દેસાઈ
6. 6.સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય - લે. પ્રીતિ શાહ