

St. Xavier's College (Autonomous) Ahmedabad

Syllabus of Semester 2 of the following departments under faculty of Arts
Based on Under Graduate Curriculum Framework 2023 to be implemented
from the Academic Year 2026-27

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJARATI
B.A.(Hons.)
SEM - 2

MDC GU – ગુજરાતી રેખાચિત્રો અને લેખન કૌશલ – Gujarati Sketches & Writing Skill

MDC GU 1201 – ગુજરાતી રેખાચિત્રો અને લેખન કૌશલ – Gujarati Sketches & Writing Skill

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The course			Eligibility Criteria	Per-Requisite(s) of the course (if any)
MDC264 GU Gujarati Sketches & Writing Skill	Lecture	Tutorial	Practical	10 + 2 from a recognized board in any stream	Nil
	3	1	0		

Learning Objective

હેતુ – આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી રેખાચિત્રોનો પરિચય મેળવશે.

Learning Outcomes :

- Studying literary sketches enables students to place works within their historical, cultural, social, and political contexts. This broadens their horizons and provides insight into the values, worldviews, and human experiences of different time periods and cultures.
- A deeper understanding of literary techniques, human nature, and diverse cultural contexts, as well as enhanced creative expression.
- Students learn to engage in close, critical reading, going beyond surface-level understanding to analyze assumptions, identify strengths and weaknesses, and evaluate evidence
- There will be an improvement in the skill of language and writing of the students. The creativity of language will also be enhanced in the students. The students will become capable of utilizing this creativity, which in turn will smoothen their path of career.

ગુજરાતી રેખાચિત્રો અને લેખન કૌશલ
'અમર રેખાચિત્રો' - સં. મણિલાલ હ. પટેલ

એકમ - ૧ (અ) રેખાચિત્ર : સ્વરૂપ અને લક્ષણો
(બ) ગુજરાતી રેખાચિત્રનો વિકાસ

એકમ - ૨ (અ) કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ
(બ) કૃતિના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ - ૩ અભ્યાસક્રમ સિવાયના રેખાચિત્રની સમીક્ષા. (Experiential Learning)

એકમ - ૪ (અ) વિચારવિસ્તાર
(બ) કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો

સંદર્ભગ્રંથ:-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રની ગતિવિધિ- પન્ના ત્રિવેદી, રન્નાદે પ્રકાશન,
૨. ગુજરાતી વ્યાકરણ અને લેખન - ભરતકુમાર ઠાકર
૩. સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ,પ્રકાશક -પાર્શ્વ પ્રકાશન ,અમદાવાદ

'અમર રેખાચિત્રો - સં. મણિલાલ હ. પટેલ' પુસ્તકમાંથી ચયન કરેલા રેખાચિત્રો

૧. ચાર્લી ચેપ્લીન - વાડીલાલ ડગલી
૨. ઉમાશંકર જોશી - વિનોદ ભટ્ટ
૩. બચુમિયાં બેન્ડવાળા - ચંદ્રકાન્ત શેઠ
૪. માણસ - જોસેફ મેકવાન
૫. જીજી - મણિલાલ હ. પટેલ
૬. ચોથો માણસ - વીનેશ અંતાણી
૭. રસિક ભૈ, રસો! - યોગેશ જોષી
૮. ઘડોટ ઇઝ ધ યુઝ ઓફ ? - રજનીકુમાર પંડ્યા