

St. Xavier's College (Autonomous), Ahmedabad

**Syllabus of Semester – 3 of the following departments under Faculty of Arts
based on Under Graduate Curriculum Framework - 2023 to be implemented
from the Academic Year 2026-27**

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF Gujarati

BA. (Hons.) Gujarati

Category – IV

MDC267 : Literature and Cinema

સાહિત્ય અને સિનેમા

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course Title & Code	Credit Distribution of The Course			Eligibility Criteria	Pre-requisite(s) of the Course (if any)
	Lecture	Tutorial	Practical / Practice		
સાહિત્ય અને સિનેમા MDC267	4	0	0	10 + 2 from a recognized board in any stream	Basic Knowledge of Gujarati

LEARNING OBJECTIVES (LO)

LO-1	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી સાહિત્ય અને સિનેમા બંનેને અભિવ્યક્તિના મહત્વપૂર્ણ કલારૂપો તરીકે સમજ કેળવશે.
LO-2	આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યકૃતિ અને ફિલ્મોનું વચ્ચેની સમાનતા-ભિન્નતાને ઓળખી શકશે. સાહિત્ય અને સિનેમાના માધ્યમથી સમાજ, સંસ્કૃતિ અને માનવજીવનના વિવિધ પરિમાણો સમજી શકશે.
LO-3	લેખન-કૌશલ દ્વારા ભાષાનો વ્યવહારુ ઉપયોગ શીખશે.

Course OUTCOMES (CO)

On Completion of this course, the student will be able to

CO-1	The integration of literature and cinema fosters a multidimensional understanding of storytelling.
CO-2	Students explore the politics, processes, and challenges of transferring literary narratives (novels, short stories) into visual formats Literature and Cinema.
CO-2	Students are encouraged to creatively apply the concepts they learn, fostering strong communication skills useful in careers across publishing, journalism, media, and content creation.

સાહિત્ય અને સિનેમા

MDC267C

એકમ - ૧ (અ) સાહિત્યની વિભાવના

(બ) સિનેમાની વિભાવના

એકમ - ૨ (અ) સાહિત્ય અને સિનેમા વચ્ચેનો અનુબંધ તથા સામ્ય-ભેદ

(બ) ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ પરથી બનેલી ફિલ્મોનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ

એકમ - ૩ (અ) મહોતું (ટૂંકીવાર્તા) – લે. રામ મોરી (ફિલ્મ : મહોતું – વિજયગિરિ બાવા)

(બ) તત્ત્વમસિ (નવલકથા) – લે. ધ્રુવ ભટ્ટ (ફિલ્મ : રેવા – રાહુલ ભોલે)

એકમ - ૪ (અ) અભ્યાસક્રમ સિવાયની કોઈ એક ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ અને તેનું ફિલ્માંકન

(તુલનાત્મક અભ્યાસ) **Experimental Learning**

(બ) ૧. શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ

૨. પર્યાયવાચી શબ્દો

૩. વિરોધી શબ્દો

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય અને સિનેમા- ધ્વનિલ પારેખ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ
૨. રૂપાંતર – અમૃત ગંગર
૩. કથા, સાહિત્ય અને સિનેમા- તરુણ બેન્કર, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ
૪. સાહિત્ય અને સિનેમા – જય વસાવડા, લોકમિલાપ ટ્રસ્ટ, ભાવનગર
૫. મહોતું – રામ મોરી, આર. આર. શેઠ પ્રકાશન, અમદાવાદ
૬. તત્ત્વમસિ – ધ્રુવ ભટ્ટ, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ